



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа №34»
Протокол №1
от «28.08.2023»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Школа
№34"
_____ Л. А. Насыбуллина
Приказ №203 от «31.08.2023»

Приложение к ООП ООО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Родной (татарский) язык и родная (татарская) литература»

5-9 нчы сыйныфлар

Тыңлап аңлау

Төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, жөмлөләрне аңлап
тәржемә итә белү;

тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау бирә, сорауларга җавап
бирә белү;

зур булмаган аутентив яки адаптациялэнгән әдәби эсәрләрдән өзекләренә,
информацион

характердагы текстларны, газета-журналлардан мәкаләләрне тыңлап аңлап,
эчтәлеге буенча

фикереңне әйтә, аралашуга чыга белү; Сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап
аңлау һәм аларга

үз фикереңне аңлата белү, алар белән әңгәмә кору, әңгәмәдә катнаша белү.

Диалогик сөйләм

Сорау, җавап, килешү-килешмәү, шикләнү һәм башка репликаларны дөрөс
кулланып, әңгәмә кору сөйләшә белү; аралашуда катнаша, аны туктата һәм

янадан башлыый белү; парда, төркемдә сөйләшү барышында үз фикереңне аңлата, раслый, дәлилли белү, ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп, сөйләм барышын ачыкый белү; терек схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кора белү; татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән урынлы файдаланып әңгәмә кору, сөйләшә белү.

Монологик сөйләм

Программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклеклектә текст төзи һәм аның эчтәлеген сөйли белү; конкрет ситуациягә үз карашыңны әйтә, төрле вакыйгалар, яңалыкларны хәбәр итә белү; монологик сөйләмдә кереш, эндәш сүзләрне кулланып, орфоэпик һәм грамматик нормаларны саклап, үз фикереңне төгәл житкерә белү; өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйләп бирә белү; өйрәнгән шигырьләрне яттан сәнгатьле сөйли белү.

Уку

Уку текстларын татар теленең әйтөлеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап уку; текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яна сүзләрнең мәгънәсен аңлый белү; таныш булмаган текстны эчтән укып, аның төп фикерен таба белү; таныш булмаган сүзләрнең, төзелмәләрнең тәржемәсен сүзлектән таба белү.

Язу

Өйрәнелгән темалар буенча актив кулланда булган сүзләрне дәрәс яза белү; конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү; прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстлары (хатлар, котлаулар һ.б.) яза белү; үзеңне борчыган проблемага карата үз фикерләреңне язмага житкерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Эш төрләре Сыйныфлар 5 6 7 8 9

1. Тыңлап аңлау 0,5-0,7 минут 0,8-0,9 минут

1 минут 1,2 минут 1,5 минут

2. Диалогик сөйләм 5 кл 5-6 реплика; 6 кл 6-7 реплика; 7 кл 7-8 реплика; 8 кл 9-10 реплика ; 9 кл 10-12 реплика

3. Монологик сөйләм

5 кл. 7-8 фраза; 6 кл 8-10 фраза; 7 кл 8-10 фраза; 8 кл 10-12 фраза; 10-12 фраза

4. Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү

5. Уку 55-60сүз; 60-70 сүз ;70-80 сүз; 80-90 сүз ;90-95 сүз

6. Язу: сүзлек диктанты 8-10сүз; 10-15 сүз; 15-18 сүз; 18-22 сүз; 22-25 сүз

Сочинение 5-7 жөмлә; 7-8 жөмлә; 8-9 жөмлә; 9-10 жөмлә; 10-12 жөмлә.

Билге куюга таләпләр:

1 Программада куелган таләпләр үтәлсә, биремнәрдә 1 хата жибәрелсә. "5"ле куела

2 Программада куелган таләпләрдә артык әһәмиятле булмаган житешсезлекләр булса, биремнәрдә 2-3 хата жибәрелсә.

"4"ле куела

3 Программада куелган таләпләрдән мөһим читләшүләр булса, биремнәрдә "3"ле куела

4-5 хата жибәрелсә.

4 Программада куелган таләпләр тулаем үтәлмәсә, биремнәрдә 6-7 хата жибәрелсә.

"2"ле куела

Сочинение.

5-9 сыйныфларда сочинение язу күнекмәсенә таләпләр. Программада тәкъдим ителгән эчтәлек

нигезендә актив куллануда булган сүзләргә дәрәҗә яза, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер

тема буенча хикәя төзи белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.),

эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б.) дәрәҗә яза белү;

проблемага карата фикерне язмача жикерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә

нигезләнәп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү. Өйрәнү характерындагы сочинение 5

сыйныфта – 6-7 жөмлә, 6 сыйныфта

– 7-8 жөмлә, 7 сыйныфта – 8-9 жөмлә, 8 сыйныфта – 9-10 жөмлә, 9 сыйныфта – 10-12 жөмлә.

Контроль язма эшнәң күләме: 70 - 80 сүзгә кадәр (9 нчы сыйныф).

Сочинение бәяләү нормалары.

Билге Рус телле балалар

«5» Эзлекле язылган һәм эчтәлек тулысынча ачылган; 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 2

грамматик хата.

«4» Тема эзлекле язылган, ләкин 2-3 эчтәлек ялгышы, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хата.

«3» Тема өлөшчө эзлекле язылган; эчтөлөк тулысынча ачылмаган; 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион хата.

«2» Тема эзлекле язылмаган һәм эчтөлөгө ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һәм грамматик хата

Монологик сөйләмне баяләү

Программада тәкъдим ителгән темалар кысасында сөйләмнең коммуникатив типлары буенча

бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтөлөк сөйләү, хикәя төзү,

персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологик сөйләм күләме: кимендә 8 - 10 фраза (5-7 нче сыйныфлар), 10-12 фраза (8-9 нчы сыйныфлар). Сөйләмнең вакыт ягыннан давамлылыгы -1,5-2 мин (9 нчы сыйныф).

№ Таләпләр Билге

1 Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрөс һәм эчтөлөгө ягыннан тулы, эзлекле булган монологик сөйләм өчен

"5"ле куела

2 Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлө төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен

"4"ле

куела

3 Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, жөмлө төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм

өчен

"3"ле

куела

4 Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монолог төзи алмаганда "2"ле куела

Диалогик сөйләмне баяләү

катнашучы ягыннан кимендә 5 сыйныф – 5-6 реплика, 6 сыйныф – 6-7 реплика, 7 сыйныф – 7-

8 реплика, 8 сыйныф – 9-10 реплика, 9 сыйныф – 9-10 реплика.

№ Таләпләр Билге

1 Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрөс, эчтөлөгө ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзөгәндә

"5"ле куела.

2 Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата жибәреп, эчтөлөгө ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзөгәндә

"4"ле куела.

3 Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата жибәреп, эчтөлөгөн бозып сөйләм төзөгәндә "3"ле куела.

4 Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаганда "2"ле куела.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларының ана теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары

Укучыларның тел һәм еейләм материалын үзләштерү дәрәжәсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була; сорауларга язма рәвештә җавап алу да уңай нәтижә бирә. Сораулар укыган әсәр, аерым текст, рәсем яки караган фильмнар буенча тәкъдим ителә. Бу очракта язма эшнең күләме һәр сыйныфның изложение күләменнән артмый. Укытучы, эшне бәяләгәндә, түбәндәге таләпләрне истә тотарга тиеш: җавапның тулы, төгәл, дөрес булуы, сөйләмнең стилистик яктан камиллеге, орфографик һәм пунктуацион яктан грамоталылыгы.

Сорауларга җавап язуны бәяләү

Барлык сорауларга да дөрес җавап бирелсә, «5» ле куела (1 сөйләм хатасы яки 1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

Сорауларга дөрес җавап бирелсә, ләкин 2 сөйләм хатасы, 3 орфографик, 2 пунктуацион хата булса

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү:

диалог - сораштыру, диалог - тәкъдим, диалог - фикер алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр 2 сорауга җавап язганда төгәлсезлек җибәрелсә, «4» ле куела.

Язма эштә сорауларга җавап бирә белү күнекмәләре сизелсә, 3 сөйләм хатасы, 4 орфографик, 5

пунктуацион хата булса, «3» ле куела.

Җавапларның яртысы дөрес булмаса, сөйләм хаталары 3 тән артса, 5 орфографик, 6 пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

Язма эшләрнең күләме

Сыйныфлар Эш төре

Сочинение Диктант Изложение Барлыгы

5 4(1) 4(2) 2(2) 10(5)

6 4(1) 5(2) 2(2) 11(5)

7 4(1) 4(2) 4(2) 12(5)

8 4(1) 5(2) 4(2) 13(5)

9 2(2) 5(2) 2(1) 9 (5)

Искәрмә. Жәя эчендә контроль характердагы эшләр саны күрсәтелде.

Татар теле дәрәсләрендә укытучы укучыларның язу тизлегенә дә игътибар итәргә тиеш. Акрынрак язган укучылар белән аерым эшләргә кирәк.

Сүзлек диктантының күләме

Сыйныф Күләме

5 нче сыйныф 16-20 сүз

6 нчы сыйныф 18-25 сүз

7 нче сыйныф 22-30 сүз

8 нче сыйныф 26-34 сүз

9 нчы сыйныф 30-38 сүз

Сүзлек диктантын баялөү

Пөхтө итеп язылган, хатасы булмаган эшкэ «5» ле куела.

1—2 орфографик хаталы эшкэ «4» ле куела.

3—4 орфографик хаталы эшкэ «3» ле куела.

5 һәм аннан күбрэк хаталы эшкэ «2» ле куела.

Диктантларның күләме һәм аларны баялөү

Диктант — укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнең бер төре. Диктантлар өйрөтү һәм контроль төрлөргә бүленә.

Өйрөтү диктантын баялөү

Өйрөтү диктантлары берничэ төрле була: сүзлек диктанты, искэртмөле, аңлатмалы, сайланма, ижади, күрмэ, хэтер, ирекле диктантлар.

Орфографик хатасы булмаса, «5» ле куела (I пунктуацион хата булырга мөмкин).

1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булса, «4» ле куела.

1 орфографик, 2 пунктуацион хатасы булса, «3» ле куела.

5 орфографик, 4—6 пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела. Өйрөтү диктантлары 5—7 нче сыйныфларда ешрак яздырыла.

Контроль диктантның күләме.

Сыйныфлар Сүзлэр саны

Уку елы башында Уку елы ахырында

5 сыйныф 50—55 55—60

6 сыйныф 60—65 65—70

7 сыйныф 70—80

8 сыйныф 90—100 100—110

9 сыйныф 110—120 120—125

Контроль диктантны баялөү

Хатасыз яки тупас булмаган 1 хата жибөрөлгән, дөрес каллиграфия белән матур итеп язылган эшкэ “5” ле куела.

2 орфографик, 2 пунктуацион яки 1 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкэ “4” ле куела. 4 орфографик, 4 пунктуацион яки 3 орфографик, 6 пунктуацион хаталы эшкэ “3” ле куела.

6 орфографик, 5 пунктуацион яки 5 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкэ “2” ле куела.

Грамматик биремне баялөү.

Бирем төгэл, хатасыз үтөлгән очракта “5” ле куела.

Бирем төгэл үтөлмэгән, 1-2 хатасы булган очракта “4” ле куела.

Биремнең яртысы гына үтөлгәндэ “3” ле куела.

Хаталы, яртысыннан азрак өлөшө башкарылган биремгэ уңай билге куелмый

Изложение язу

Изложение яздыру өчен, матур эдэбият эсэрлэрәннән өзеклэр, хикэялэр, аерым текстлар алына.

Алар эчтэлегэ һәм күләме ягыннан тиешле талэплэргэ жавап бирергэ, тэрбияви максатларны үз эченэ алырга һәм бэйлэнешле сөйлэм күнекмэлэрэн үстерү, камилләштерү юнэлешендэ булырга тиеш. Изложение ярдэмендэ укучының тема эчтэлеген ача белү осталыгы, лексик байлыгы, орфография, грамматика, пунктуация өлкэсенэ караган грамо- талылыгы тикшерелэ. Бу вакытта яңа сүзлэр һәм тэгъбирлэрне аңлатырга, аларны тактага язып куярга кирэк.

Сыйныфлар Сүзләр саны
Уку елы башында Уку елы ахырында
5 сыйныф 50—55 55—60
6 сыйныф 60—65 65—70
7 сыйныф 70—80 80-85
8 сыйныф 90—100 100—110
9 сыйныф 110—120 120—125

Изложение текстының күләме

Сыйныфлар

Уку елы башы Уку елы ахыры

Тексттагы сүзләр саны

Язма күләме Тексттагы сүзләр саны

Язма күләме

5 70—110 55—70 110—140 70—85
6 140—160 85—95 160—190 95—105
7 190—230 105—115 230—270 115—125
8 270—310 125—130 310—350 130—135
9 350—370 135—140 370—390 140—145

Контроль диктант текстлары үз эченә өйрәнелгән тема яки темалар буенча орфограмма һәм пунктограммаларны (2—3 очрак) ала, Грамматик биремле диктант булганда, сүз саны киметелә дә ала. Контроль диктантта укучы тарафыннан төзәтүләр күп булса, билге бер баллга төшәргә мөмкин.

Изложение һәм сочинение өчен ике билге куела: беренчесе — эчтәлек һәм сөйләмне дөрес оештыра алуға, икенчесе — грамоталылыкка.

Изложениене бәяләү

Изложениене бәяләгәндә, фикерләрнең логик эзлеклелегенә, эчтәлекнең тулы, дөрес бирелүенә, язма

сөйләм теленең камиллегенә, грамоталы итеп яза алу дәрәжәсенә игътибар ителә.

Тема тулысынча ачылган, эчтәлеге һәм стиль бердәмлеге сакланган эшкә «5» ле куела (1 орфографик, 2 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булырга мөмкин).

Текстның эчтәлеге темага, нигездә, туры килсә, фикерне белдерүдә зур булмаган ялгышлар жибәрелсә, 1—2 фактик, 1—2 техник хатасы булса, 2 орфографик, 2—3 пунктуацион, 1 грамматик хатасы булган эшкә «4» ле куела.

Язмада эчтәлек эзлекле бирелмәсә, стиль бердәмлеге сакланмаса, 3 фактик, 2—3 техник хатасы булса, 3 орфографик, 4 пунктуацион, 2 грамматик хатасы булган эшкә «3» ле куела.

Эзлеклелек, стиль бердәмлеге сакланмаса, язма эш планга туры килмәсә, фактик һәм техник хаталары күп булса, орфографик хаталарның саны 4 тән артса, пунктуацион хаталарның саны 5 тән, грамматик хаталар саны 3 тән артса, «2» ле куела.

Сочинениенең күләме

Ижади эшнең бер төре буларак, сочинение — укучының язма рәвештә үти

торган эше. Ул бэйлэнешле сөйләм үстерү күнекмэләре булдыруда зур әһәмияткә ия.

Әдәби (хикәяләр, очерк, истәлек, хат, рецензия һ.б.), әдәби- ижади, өйрәтү характерындагы, ирекле, рәсемнәр нигезендә үткәрелә торган һәм контроль сочинениеләр була.

Сочинение план нигезендә языла. Ике сәгать дэвамында сыйныфта язылган сочинениең күләме түбәндәгечә булырга тиеш: 5 нче сыйныфта 0,5—1 бит, 8—7 нче сыйныфларда 1—2 бит, 8нче сыйныфта 2—2,5 бит, 9 нчы сыйныфта 2,5—3,5 бит.

Сочинение бәяләү

Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә, фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса, стиль бердәмлеге сакланса, «5» ле куела (1 орфографик яисә 2 пунктуацией хата булырга мөмкин).

Язманың эчтәлеге, нигездә, темага туры килсә, хикәяләүдә зур булмаган ялгышлар күзәтелсә, 1—2 фактик хата жиберелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, 2 орфографик, 3 пунктуацион яисә 1—2 сөйләм ялгышы булса, «4»ле куела. Эчтәлекне бирүдә житди, ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәяләүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дөрес сакланмаган жөмлөләр очраса, 3 орфографик, 4 пунктуацион яисә 3—4 сөйләм хатасы булса, «3» ле куела.

Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, ялан нигезендә язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы жөмлөләрдән торып, сүзләр дөрес кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, 5 орфографик, 8 пунктуацион яисә 4—6 сөйләм хатасы булса, «2»ле куела.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,8 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	Устный опрос
Вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объёмом не менее 6–7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без	Устный опрос

них, с соблюдением норм речевого этикета	
Создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 6–7 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи	Устный опрос
Передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;	Устный опрос
Представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не менее 6–7 фраз	Устный опрос
Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом 130–140 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания	Устный опрос
Читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию	Устный опрос
Выполнять письменные творческие задания; составлять личное письмо с использованием образца (объём сообщения – до 30 слов)	Творческая работа
кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и Республики Татарстан (учёных, писателях, поэтах, спортсменах), вести диалог-расспрос о природе родного края, о празднике Сабантуй	Устный опрос
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Воспринимать на слух и понимать звучащие не более 0,9 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые	Устный опрос

явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	
вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 7–8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение) объёмом не менее 7–8 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи	Устный опрос
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста	Устный опрос
представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не менее 7–8 фраз	Устный опрос
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом 150–160 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания	
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию; составлять личное письмо с использованием и без использования образца (объём сообщения – до 40 слов)	Устный опрос
вести комбинированный диалог (сообщение о помощи в домашних делах, согласии или несогласии выполнить	Устный опрос

работу), благодарить, хвалить за помощь, вести диалог-расспрос с друзьями о возрасте, о месте проживания, об учебе, о любимых предметах, занятиях, кинофильмах, телепередачах, оценивать черты характера героев произведений по их поступкам, по их отношению к дружбе	
вести диалог-расспрос о школе, о школьных занятиях, об отношениях к учебе и о достижениях в учебе, сообщать сведения о книгах, составлять диалог-побуждение о посещении библиотеки, чтении книг в Интернете, уточнять у библиотекаря наличие нужной книги, автора, содержание книги, вести диалог-расспрос о телепередачах, вести диалог-обмен мнениями о роли Интернета в жизни	Устный опрос
рассказывать о своих увлечениях и посещении кружков, предлагать другу поиграть в шахматы (в шашки), убедить записаться в шахматный кружок, вести диалог-расспрос о популярных видах	Устный опрос
спорта, о своем участии в летних, зимних видах спорта, о влиянии на здоровье занятий физической культурой, вести диалог-обмен мнениями об экскурсиях, о походах, о проведении каникул	
вести диалог-расспрос о дружбе народов Татарстана, вести диалог- обмен мнениями о достопримечательностях Казани, давать краткую информацию о выдающихся представителях татарского народа, вести диалог-обмен мнениями о содержании прочитанных произведений, правильно произносить загадки, скороговорки, считалочки, пословицы	Контрольная работа
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Устный опрос

воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	Устный опрос
вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 8–9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос
или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объёмом не менее 8–9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи	
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста	Устный опрос
представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не менее 8–9 фраз	Устный опрос
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом 180–200 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания	Устный опрос
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию	Устный опрос

выполнять письменные творческие задания	
составлять личное письмо с использованием и без использования образца (объём сообщения – до 60 слов)	Письменная работа
вести комбинированный диалог о свободном времени, об отдыхе, об увлечениях, о посещении музеев, театров, концертов, о походах, вести диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме труда и отдыха, о сбалансированном питании), вести диалог-рассуждение о взаимоотношениях старших и младших в семье, аргументировать свои суждения о необходимости уважительного отношения к старшим	Устный опрос
вести диалог-обмен мнениями об экскурсиях, о походах, путешествиях, о проведении каникул	Устный опрос
вести диалог-обмен мнениями о новостях в школе, о новых предметах, вести диалог о необходимых качествах для хорошей учебы, о самообразовании через Интернет, рассуждать о роли режима дня, о самоорганизованности, убеждать друга в необходимости серьезного отношения к учебе	Устный опрос
сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана, вести диалог-обмен мнениями о достопримечательностях Казани, давать краткую информацию о выдающихся представителях татарского народа, обсуждать содержание прочитанных произведений, высказывать свое мнение	Устный опрос
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:	Способ оценки
воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2	Устный опрос

минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	
вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом не менее 9–10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета	Устный опрос
создавать устные связные монологические высказывания (описание,	Устный опрос
или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объёмом не менее 9–10 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи	
передавать основное содержание прочитанного или прослушанного текста, представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не менее 9–10 фраз	Творческая работа
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом до 200–250 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания	Устный опрос
читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию	Устный опрос
составлять личное письмо с использованием и без использования образца (объём сообщения – до 70 слов	Письменная работа

вести диалог-обмен мнениями о правилах общения, аргументировать свои суждения о поведении сверстников в разных ситуациях общения, вести диалог-расспрос об отдыхе, о совместных делах, о любимых занятиях и путешествиях	Устный опрос
рассказывать о празднике в школе, о новостях в школьной жизни, рассуждать о секретах успешной учебы, вести комбинированный диалог о правильном планировании, о распределении своего времени, вести диалог-обмен мнениями о пользе природы, рассуждать о проблемах окружающей среды, о влиянии человека на окружающую среду	Устный опрос
вести комбинированный диалог о выходных днях, о местах отдыха (кино, театр, парк, кафе), вести диалог-расспрос о любимых фильмах, об их героях, о любимой музыке, рассказывать о своем кумире, вести диалог-обмен мнениями о моде, стилях одежды, о дизайне, о здоровом питании	Устный опрос
сообщать о географическом положении, климате, природе Татарстана, вести комбинированный диалог о достопримечательностях городов, музеях, театрах, местах отдыха, видных представителях татарского народа	Устный опрос
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:	Способ оценки
воспринимать на слух и понимать звучащие не более 1,2 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации	Устный опрос
вести комбинированный диалог или диалог-обмен	Устный опрос

<p>мнениями в стандартных ситуациях общения объёмом не менее 10–11 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета</p>	
<p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, или характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) объёмом не менее 10–11 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи</p>	Устный опрос
<p>передавать основное содержание прочитанного или прослушанного</p>	
<p>текста, представлять результаты выполненной проектной работы объёмом не менее 10–11 фраз</p>	
<p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объёмом до 250–300 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации, полным пониманием содержания, составлять личное письмо с использованием и без использования образца (объём сообщения – до 80 слов), выполнять письменные творческие задания</p>	Устный опрос
<p>вести диалог-обмен мнениями о здоровом образе жизни (о режиме труда и отдыха, о рационе здорового питания), аргументировать суждения о негативном влиянии на здоровье вредных привычек, вести диалог-обмен мнениями об управлении собственными эмоциями</p>	Устный опрос

вести диалог-расспрос о достижениях в интересующих областях науки и техники, вести диалог-обмен мнениями об использовании новых информационных технологий в разных областях жизни, вести комбинированный диалог о мире онлайн-общения	Устный опрос
вести комбинированный диалог о проблемах выбора профессии, о востребованных профессиях, об учебных заведениях, аргументировать свои суждения о необходимости правильного выбора будущей профессии	Устный опрос
вести комбинированный диалог о достижениях в области экономики, культуры, спорта, сообщать о выдающихся представителях культуры и искусства татарского народа, вести комбинированный диалог о защитниках Отечества, о земляках-героях Советского Союза, о подвиге Мусы Джалиля и джалиловцев, о праздновании Дня Победы в родном городе (селе), о чествовании ветеранов Великой Отечественной войны	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное	Тип контроля	Срок проведения	Классы
-------------	--------------	-----------------	--------

мероприятие			
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Стартовая диагностика	Сентябрь-октябрь	5-е
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	5-9-е
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	5-9-е
Контрольная работа	Итоговый	По графику контрольных работ	5-9-е
Тестирование	Итоговый	По графику контрольных работ	5-9-е
Практическая работа	Тематический	В соответствии с КТП и РП	5-9-е

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ,

ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РОДНОМУ (ТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Слушание

Проверяется способность учащегося понимать содержание прослушанного с учетом типа

аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью.

Обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передавать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Учащийся понимает основное содержание текста, допускает 1–2 ошибки при ответе на вопросы,

касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Учащийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, учащийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Учащийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

Говорение

Устные ответы учащихся предполагают монологическую и диалогическую формы. Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);

- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится

определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Чтение

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочесть текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках татарского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учетом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т.д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение): Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков маленького размера.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации. Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации. Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает текст и не может найти нужную информацию.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль,

основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение): Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных

текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т.д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

Письмо

Диктант – одна из основных форм обучения орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание обучающихся, правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного татарского литературного языка. Примерный объем текста для диктанта: 5 класс – 30–40 слов; 6 класс – 40–50 слов; 7 класс – 50–60 слов; 8 класс – 60–70 слов; 9 класс – 70–80 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана

аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объем текста уменьшается на 10–15 слов и ставится две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки: Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно. Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно. Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно. Контрольный диктант

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила.

Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объем диктанта должен соответствовать объему предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

- правило, не включенное в школьную программу;
- неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть в наличии 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объем текста для контрольного диктанта: 5 класс – 40–45 слов; 6 класс – 55–60 слов; 7 класс – 65–70 слов; 8 класс – 75–80 слов; 9 класс

– 90–100 слов.

За контрольный диктант ставится одна оценка:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки; также 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, также 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т.д.

Словарный диктант

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объем слов словарного диктанта: 5 класс – 15–20 слов; 6 класс – 20–22 слова; 7

класс – 22–24 слова; 8 класс – 24–26 слов; 9 класс –

26–28 слов.

Оценка «5» ставится, если словарный диктант написан без ошибок. Оценка «4» ставится за работу, в которой допущено 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок. Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок. Сочинение

Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки:

- правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики);
- раскрыть тему сочинения полностью и до конца;
- правильно и убедительно изложить свои мысли (с приведением фактов и заключений). При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие

элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т.д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события

должны быть взаимосвязаны между собой. При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 50–60 слов; 6 класс – 60–70 слов; 7 класс – 70–

80 слов; 8 класс – 80–90 слов; 9 класс – 90–100 слов.

За сочинение ставятся две оценки: за содержание и грамотность. За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке. Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения. За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеют 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок, не более 7–8

орфографических и пунктуационных ошибок.

Изложение

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.

В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения. Текст должен быть понятен, снабжен авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны четко.

В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений.

В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями. Примерный объем слов в изложениях: 5 класс – 55–65 слов; 6 класс – 65–75 слов; 7 класс – 75–

85 слов; 8 класс – 85–95 слов; 9 класс – 95–105 слов. Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста;

как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в

предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); орфографические, пунктуационные ошибки.

За изложение ставятся две оценки: за содержание и речевое оформление и грамотность. За содержание и речевое оформление:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст. Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения

мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеется не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеется 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

Тест

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно. Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно. Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно или в целом не выполнена. Проектная работа

Проектная деятельность в основной школе является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Критерии оценивания (по баллам):

Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).

1) Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).

- 2) Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
- 3) Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
- 4) Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов. Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Татарско-Русская Школа № 34" Московского Района Г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Насыбуллина Лилия Анваровна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор Школы № 34	
СЕРТИФИКАТ 78A764D88FCD90B81F2F52790666E76C	ПОДПИСАН 22.01.2024 11:52:23 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	